

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
5-6 КЛАССЫ

Булвинков
Артуровна
Валерии
5А

405

Задание 1. Угадайте былинного героя и расскажите о нем.



Вопросы:

1. Как зовут этого героя? Откуда он? Чем занимался?

Ответ: Садко. Из Новгорода. Играл на гусли.

35

2. Чем вам запомнилась былина об этом герое и чему она учит?

Ответ: Эта былина мне запомнилась тем, что как Николай Могачевский писал: Садко Былина говорит о том, что не надо злословить и надо вспомнить свои обещания. Благодаря таланту и упорству герой сумел преодолеть все трудности и достиг успеха.

35

Задание 3. Вы уже знакомы с произведениями знаменитого баснописца Ивана Андреевича Крылова. Представьте, что вы художник. Какую иллюстрацию вы хотели бы нарисовать и к какой басне? Объясните свой выбор. *„Волк на псарне.“*

Я бы хотела нарисовать к этой басне иллюстрацию так как эта басня мне очень нравится. И думаю ей будет интересно рисовать Волк-забияка, хитрец, сер. Ловчий - сед, ~~поведающий~~ мудрой, поведавший жизнь. ~~Же~~ Басня учит быть честным потому что все тайно становится явным. Всегда придет время чтобы расчитаться за свою ложь.

145

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
5-6 КЛАССЫ

Иван Козин 6 класс
Михайлович

378

Задание 1. Угадайте былинного героя и расскажите о нем.



Вопросы:

1. Как зовут этого героя? Откуда он? Чем занимался?

Ответ: Этого героя зовут Садко. Он из Новгорода. Садко играл на цулях и кудеях.

35

2. Чем вам запомнилась былина об этом герое и чему она учит?

Ответ: Былина запомнилась тем, что Садко решил похвастаться своим богатством, но морская царь разгневалась и вызвала бурю. Книга учит тому, что не надо хвастаться своим богатством и за плохие поступки приходится расплачиваться.

20

Задание 3. Вы уже знакомы с произведениями знаменитого баснописца Ивана Андреевича Крылова. Представьте, что вы художник. Какую иллюстрацию вы хотели бы нарисовать и к какой басне? Объясните свой выбор.

Я бы хотел нарисовать иллюстрацию к басне "Лебедь, рак и щука" и изобразил бы на ней ^{как} лебедь, рак и щука тянут воз в разные стороны. Выбрал я её потому, что она учит работе в команде, взаимодействовать и уметь договариваться.

120

Делверова Тамара Анатольевна
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
5-6 КЛАССЫ

6 класс
385

Задание 1. Угадайте былинного героя и расскажите о нем.



Вопросы:

1. Как зовут этого героя? Откуда он? Чем занимался?

Ответ: Садко - новгородский купец, купец. Бродил из новгорода,
и искал на купца. Благодаря своему таланту он стал
богатым и побывал в подводном царстве Морского царя.
Морской царь - владыка подводного мира.
Великий Новгород.

30

2. Чем вам запомнилась былина об этом герое и чему она учит?

Ответ: Эта былина мне запомнилась больше всего, что
показывает силу искусства и смекалку. Она учит
быть талантливей, находчивей и не бояться трудностей.
Нужно талант и упорство героя, чтобы преодолеть все
трудности.

30

Задание 3. Вы уже знакомы с произведениями знаменитого баснописца Ивана Андреевича Крылова. Представьте, что вы художник. Какую иллюстрацию вы хотели бы нарисовать и к какой басне? Объясните свой выбор.

Больше всего мне запомнилась басня Ивана Андреевича Крылова - "Лисица и Ворона". Композиция картины построена по диагонали. Потому что лисица медленно раскрывает ворону, а та, не выдержав, комментирует, раскрывает клюв. Это кульминация басни, где ярко проявляется характер героев. Невозь доверчивой и глупой как Ворона.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2025–2026 учебный год

7-8 КЛАССЫ

15 + 15 + 20 = 50

Задание 1. Владимир Федорович Одоевский (1804 — 1869) — первый русский писатель-космист. Ему принадлежит роман-утопия «4338 год», дающий научно-технический прогноз развития цивилизации на две с половиной тысячи лет вперед.

Прочитайте фрагмент произведения и ответьте на вопрос:

Появление каких изобретений человечества предвидел писатель-фантаст XIX века?

ПИСЬМО 1-е

Пишу к тебе несколько слов, любезный друг, с границы Северного Царства. До сих пор поездка моя была благополучно; мы с быстротою молнии пролетели сквозь Гималайский туннель, но в Каспийском туннеле были остановлены неожиданным препятствием: ты, верно, слышал об огромном аэролите, недавно пролетевшем чрез южное полушарие; этот аэролит упал недалеко от Каспийского туннеля и засыпал дорогу. Мы должны были выйти из электрохода и со смирением пробираться просто пешком между гудами метеорического железа; в это время на море была буря; седой Каспий ревел над нашими головами и каждую минуту, кажется, готов был на нас рухнуть; действительно, если бы аэролит упал несколькими саженями далее, то туннель бы непременно прорвался и сердитое море отомстило бы человеку его дерзкую смелость; но, однако ж, на этот раз человеческое искусство выдержало натиск дикой природы; за несколько шагов нас ожидал в туннеле новый электроход, великолепно освещенный гальваническими фонарями, и в одно мгновение ока Ерзерумские башни промелькнули мимо нас.

Теперь слушай и ужасайся! я сажусь в Русский гальваностат! <...> Конечно, наше правительство поступило основательно, запретив плавание по воздуху; в состоянии нашего просвещения еще рано было нам и помышлять об этом; несчастные случаи, стоившие жизни десяткам тысяч людей, доказывают необходимость решительной меры, принятой нашим правительством. Но в России совсем другое; если бы ты видел, с какою усмешкою русские выслушали мои опасения, мои вопросы о предосторожностях... они меня не понимали! они так верят в силу науки и в собственную бодрость духа, что для них летать по воздуху то же, что нам ездить по железной дороге...

Ответ: Я думаю, что В.Ф. Одоевский предвидел изобретения, как ~~космические ракеты~~ ^{на воздушной подушке} и путешествия ~~в космос~~. Это доказывает строчка: "... для них летать по воздуху то же, что нам ездить по железной дороге..." Также он предвидел освещенный туннель. Это доказывает строчка: "...отирая в туннеле новых электроход, великолепно освещенный гальваническими фонарями..." Изобретения с помощью электроходов, которые едут по туннелю. Это доказывает строчка: "...отирая в туннеле новых электроход... башни промелькнули мимо нас..." и прощери — прощери ракеты, так как там говорится, что "пробираться между гудами метеорического железа". Искри в древности могли предсказать, то что мы имеем сейчас, потому что хотели улучшить свою жизнь. 15

Задание 3. Наверное, все знают фильм и книгу Евгения Серафимовича Велтистова (1934 — 1989) об Электронике. Как вы думаете, какими могли быть дальнейшие приключения мальчика-робота. Напишите свой короткий рассказ (5 — 10 предложений) для будущего фантастического фильма.

В мире наступает экологический кризис и мир (планета) находится на грани катастрофы. Электроник вместе с другими мальчишками отправляется на межпланетную станцию и начинают работать телотелами. Об этом узнает человек, который затеял катастрофу для перемещения на Марс, но Электроник его останавливает и змею отправляют в тюрьму. Мальчик-робот использует свои умения выжить на что-либо и планета спасается. В конце все благодарит Электроника за помощь.

20.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025–2026 учебный год
7-8 КЛАССЫ

Задание 1. Владимир Федорович Одоевский (1804 — 1869) — первый русский писатель-космист. Ему принадлежит роман-утопия «4338 год», дающий научно-технический прогноз развития цивилизации на две с половиной тысячи лет вперед.

Прочитайте фрагмент произведения и ответьте на вопрос:

Появление каких изобретений человечества предвидел писатель-фантаст XIX века?

ПИСЬМО 1-е

Пишу к тебе несколько слов, любезный друг, с границы Северного Царства. До сих пор поездка моя была благополучно; мы с быстротою молнии пролетели сквозь Гималайский туннель, но в Каспийском туннеле были остановлены неожиданным препятствием: ты, верно, слышал об огромном аэролите, недавно пролетевшем чрез южное полушарие; этот аэролит упал недалеко от Каспийского туннеля и засыпал дорогу. Мы должны были выйти из электрохода и со смирением пробираться просто пешком между горами метеорического железа; в это время на море была буря; седой Каспий ревел над нашими головами и каждую минуту, кажется, готов был на нас рухнуть; действительно, если бы аэролит упал несколькими саженьями далее, то туннель бы непременно прорвался и сердитое море отомстило бы человеку его дерзкую смелость; но, однако ж, на этот раз человеческое искусство выдержало натиск дикой природы; за несколько шагов нас ожидал в туннеле новый электроход, великолепно освещенный гальваническими фонарями, и в одно мгновение ока Ерзерумские башни промелькнули мимо нас.

Теперь слушай и ужасайся! я сажусь в Русский гальваностат! <...> Конечно, наше правительство поступило основательно, запретив плавание по воздуху; в состоянии нашего просвещения еще рано было нам и помышлять об этом; несчастные случаи, стоившие жизни десяткам тысяч людей, доказывают необходимость решительной меры, принятой нашим правительством. Но в России совсем другое; если бы ты видел, с какою усмешкою русские выслушали мои опасения, мои вопросы о предосторожностях... они меня не понимали! они так верят в силу науки и в собственную бодрость духа, что для них летать по воздуху то же, что нам ездить по железной дороге...

Ответ: Электроход - самолет

05

Задание 2. Николай Васильевич Гоголь — один из отечественных писателей, обратившихся к мистике. В сборниках его произведений («Вечерах на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести») встречается разного рода нечистая сила: ведьмы, колдуны, упыри, призраки и прочая чертовщина.

В творчестве каких еще писателей присутствует нечто мистическое или потустороннее? Назовите авторов и их произведения.

Ответ: М. Булгаков "Мастер и Маргарита"

Александр Пушкин "Тиковая дама" —

Стивен Кинг "Кладбище домашних животных" —

Братья Гримм "Кензель и Гретель"

66

Задание 3. Наверное, все знают фильм и книгу Евгения Серафимовича Велтистова (1934 — 1989) об Электронике. Как вы думаете, какими могли быть дальнейшие приключения мальчика-робота. Напишите свой короткий рассказ (5 — 10 предложений) для будущего фантастического фильма.

Прошло десять лет.

Мальчик-робот так и продолжает дружить с Серожкиными. Технологии вышли на новый уровень. Профессор Прошов ~~создает~~ все более завершает работу над новым поколением интеллектуальных машин. Однако один из роботов, наделенный необычными и сильными способностями, начинает действовать, как хочет, и мирная жизнь под угрозой. Профессор не знает, что делать, и помочь ему может только мальчик-робот. Он вместе с Серожкиными находит этого робота и уменьшил дружить спасают мир.

158

Михайлова Анастасия Николаевна

9Б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
9 КЛАСС

50+15+15=80

Задание 1. Прочитайте и проанализируйте монолог Тараса Бульбы из IX главы одноименной повести Н.В. Гоголя. Согласны ли вы с мыслью героя «...нет уз святее товарищества!»? Почему?

<...> Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы, и города были пышные, и храмы, и князья, князья русского рода, свои князья, а не католические недоверки. Все взяли бусурманы, все пропало; только остались мы, сырые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая, так же как и мы, земля наша! Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство; вот на чем стоит наше товарищество! нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать; но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя! но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Вам случалось не одному помногу пропадать на чужбине; видишь — и там люди! также Божий человек, и разговоришься с ним, как с своим; а как дойдет до того, чтобы поведать сердечное слово, — видишь: нет! умные люди, да не те; такие же люди, да не те! нет, братцы; так любить, как русская душа, любить не то чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал Бог, что ни есть в тебе, а!.. — сказал Тарас, и махнул рукой, и потряс седою головою, и усом моргнул, и сказал: — Нет, так любить никто не может! Знаю, подло завелось теперь в земле нашей: думают только, чтобы при них были хлебные стоги, скирды, да конные табуны их, да были бы целы в погребях запечатанные меды их; перенимают черт знает какие бусурманские обычаи; гнушаются языком своим; свой с своим не хочет говорить; свой своего продает, как продают бездушную тварь на торговом рынке. Милость чужого короля, да и не короля, а паскудная милость польского магната, который желтым чеботом своим бьет их в морду, дороже для них всякого братства; но у последнего подлюки, каков он ни есть, хоть весь извалялся он в саже и в поклонничестве, есть и у того, братцы, крупица русского чувства; и проснется он когда-нибудь, и ударится он, горемычный, об полы руками; схватит себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, готовый муками искупить позорное дело. Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество. Уже если на то пошло, чтобы умирать, так никому ж из них не доведется так умирать! никому, никому! не хватит у них на то мышьиной природы их! (1842)

Монолог Тараса Бульбы восхваляет товарищество как высшую связь: «нет уз святее товарищества». Герой противопоставляет духовное богатство, братство семейном раз и осуждает предательство, корысть и «бусурманские» бытоси.

С этим высказыванием я согласна частично: социальность действительно необходима для выживания общины и поддержания морали. Но абсолютное товарищество опасно: оно может оправдать насилие и нарушение прав.

Здоровое товарищество возможно лишь в рамках уважения и закона — доверие и взаимопомощь достигаются с уважением к личности и справедливостью.

10+10+10+10=50

нет ответа, отмена

Задание 3. У каждого человека есть своя «малая родина» – место, где он родился или пригодился.

Вспомните или сочините свою историю (5 – 10 предложений) о близком и родном для вас месте: доме, школе, улице, парке, городе.

Ответ:

Моя малая родина – это небольшой город, где я родился и провела детство.

Недалеко от моего дома находится парк, где я часто играю с друзьями. Через парк идет улица, где находится моя школа. В ней я получила первые знания, увидела своих первых друзей и прекрасных учителей.

Эти места хранят много моих воспоминаний. Моя малая родина – это часть моей души и сердца!

15

Литература Александра Пушкина

Александровна

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2025-2026 учебный год

9 КЛАСС

50 + 16 + 19 = 85

Задание 1. Прочитайте и проанализируйте монолог Тараса Бульбы из IX главы одноименной повести Н.В. Гоголя. Согласны ли вы с мыслью героя «...нет уз святее товарищества!»? Почему?

<...> Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы, и города были пышные, и храмы, и князья, князья русского рода, свои князья, а не католические недоверки. Все взяли бусурманы, все пропало; только остались мы, сирые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая, так же как и мы, земля наша! Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство; вот на чем стоит наше товарищество! нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать; но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя! но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Вам случалось не одному помногу пропадать на чужбине; видишь — и там люди! также Божий человек, и разговорись с ним, как с своим; а как дойдет до того, чтобы поведать сердечное слово, — видишь: нет! умные люди, да не те; такие же люди, да не те! нет, братцы; так любить, как русская душа, любить не то чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал Бог, что ни есть в тебе, а!.. — сказал Тарас, и махнул рукой, и потряс седою головою, и усом моргнул, и сказал: — Нет, так любить никто не может! Знаю, подло завелось теперь в земле нашей: думают только, чтобы при них были хлебные стоги, скирды, да конные табуны их, да были бы целы в погребках запечатанные меды их; перенимают черт знает какие бусурманские обычаи; гнушаются языком своим; свой с своим не хочет говорить; свой своего продает, как продают бездушную тварь на торговом рынке. Милость чужого короля, да и не короля, а паскудная милость польского магната, который желтым чеботом своим бьет их в морду, дороже для них всякого братства; но у последнего подлюки, каков он ни есть, хоть весь извалялся он в саже и в поклонничестве, есть и у того, братцы, крупица русского чувства; и проснется он когда-нибудь, и ударится он, горемычный, об полы руками; схватит себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, готовый муками искупить позорное дело. Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество. Уже если на то пошло, чтобы умирать, так никому ж из них не доведется так умирать! никому, никому! не хватит у них на то мышиной природы их! (1842)

В тексте подчеркивается, что товарищество — это не просто родственная связь, а что-то большее. Это связь основывается на готовности пожертвовать собой ради товарищей.

Тарас Бульба видит в товариществе силу, которая позволяет бороться за свою землю, за народ. Для него это является способом противостоять врагам. Герой верит, что ранее предатели могут найти искупление в товариществе и осудить свои ошибки.

В монологе товарищество представлено идеализированно. Но в реальности трагические истории любви Андриеша и Кати, что любовь может оказаться даже крепче товарищеской связи.

Я не полностью согласна с мнением Тараса Бульбы «...нет уз святее товарищества!». Ведь личные интересы и свобода не должны уноситься в жертву. Но все же нельзя превращать товарищей и родичей.

Задание 3. У каждого человека есть своя «малая родина» – место, где он родился или пригодился.

Вспомните или сочините свою историю (5 – 10 предложений) о близком и родном для вас месте: доме, школе, улице, парке, городе.

Ответ:

Для меня малой родиной является парк имени Степанова. В нем содержится много воспоминаний из моего детства. Когда там гуляешь и смотришь на красоту леса, сразу переносишься в детство, словно на машине времени.

Когда и боюсь в детском саду, в парке проводили различные фестивалы и соревнования. В нем очень атмосферно гулять, ведь там открываются невероятные пейзажи соснового леса. В парке имени Степанова есть пляж, с которым у меня так много воспоминаний. Там интересно в любое время года.

Зимой катаются с горок на «ватрушках» и лыжах. Летом купаются на пляже и играют в волейбол.

Парк имени Степанова имеет большое значение для меня.

19

Литературные
10-11 кл.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
10-11 КЛАССЫ

775

Задание 1. Выполните комплексный анализ рассказа И.А. Бунина «Красавица». Поделитесь своими размышлениями на тему истинной и ложной красоты. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

И.А. Бунин. Красавица

Чиновник казенной палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. Он был молчалив и скромн, а она знала себе цену. Он был худой, высокий, чахоточного сложения, носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице — и все только руками разводили: за что и почему шли за него такие?

И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. И мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью. Но сон у него был беспокойный, он каждую ночь сбивал простыню и одеяло на пол. И вскоре красавица сказала горничной:

— Это безобразие, он весь бархат на диване изотрет. Стелите ему, Настя, на полу, на том тюфячке, который я велела вам спрятать в большой сундук покойной барыни в коридоре.

И мальчик, в своем круглом одиночестве на всем свете, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, — неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шепотом читает по складам все одну и ту же книжечку с картинками, купленную еще при покойной маме, смотрит в окна... Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свертывает ее утром и уносит в коридор в мамин сундук. Там спрятано и все остальное добришко его.

(1940)

Задание 3. Представьте себя на месте кинорежиссера, который снимает фильм (или мультфильм) по стихотворению поэта Серебряного века Марины Цветаевой (1892 – 1941) «Мне нравится, что вы больны не мной» (1915).

Как и что вы стали бы экранизировать? Поясните на нескольких примерах.

аналог.

Мне нравится, что вы больны не мной,]
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.
- Мне нравится, что можно быть смешной –
Распущенной – и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.

) 1 пример 7.

- Мне нравится еще, что вы при мне
Спокойно обнимаете другую,
Не прочтите мне в адовом огне
Гореть за то, что я не вас целую.
Что имя нежное мое, мой нежный, не
Упоминаете ни днем, ни ночью – всуе...
Что никогда в церковной тишине
Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо вам и сердцем и рукой
За то, что вы меня – не зная сами! –
Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце, не у нас над головами,-
За то, что вы больны – увы! – не мной,]
За то, что я больна – увы! – не вами!

) 2 пример 7.

Задание 1.

Произведение И.А. Бунина "Красавица" - рассказ.

В этом рассказе говорится о том, как пошлой чиновник-вдове женился на молодой красавице, которая возобавидела его сына от первого брака.

Герои произведения - пошлой чиновник, его сын и вторая жена, молоденькая красавица.

Чиновник был "могачив и скрамен". Он был худой, высокий, какоточное слоения. Мы видим, что чиновник имел нездоровый вид и внешне уставшим, жидким. "Он казался степь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернтских чиновников". То такому описанию создается портрет непримечательного человека. Чиновник показан отстраненным, молчаливым, мрачным. Его портрет не вызывает добрых, положительных эмоций.

Молоденькая красавица - дочь военного начальника. "Она была невелика, отменно и крепко сложена, всегда хорошо одета". Видно, что девушка была внешне привлекательна. Она "очень внимательна и кордебвенна по дому, взгляд имел доркий". Девушка "знала себе цену". Это показывает, что она была горда и высокомерна.

Чиновник был "могачив и скрамен", а девушка "знала себе цену". Мы видим, что герои противопоставлены друг другу. Используются приемы антитеза.

Красавица спокойно возобавидела смышетного мальчишка от первой, тогда и отец "от страха перед ней" тоже притворился, "будто у него нет и никогда не было сына".

Это показывает слабость чиновника, отсутствие твердости духа. Я считаю, что по отношению к мальчишку это было предательством.

Тутчас после свадьбы мальчишка перевели спать цу спальней в гостиную на диванчик, а затем и на торажок.

Можно заметить, что автор не описывает внешность мальчика, и не говорит о характере девушки, лишь о её внешней vẻде. Назавсь бы, девушка красива, но её душа таковой не оказывается.

Так что же такое истинная красота? Истинная красота - это красота души. Я считаю, что важно быть прекрасным внутренне, не только внешне.

А что такое красота души? На мой взгляд, это воплощение таких качеств характера человека, как доброта, воспитанность, порядочность, эмпатия... А также проявить умение проявлять сострадание и заботу, что девушка в рассказе сделать не смогла.

Таким образом, основной мысль произведения И.А. Бунина "Красавица" заключается в том, что человек красивой внешне не всегда будет таковым в душе.

ООО

Задание 2.

Тема отцов и детей - одна из важнейших в русской литературе. Она раскрывается, например, в произведении А.П. Трибасова "Горе от ума". В произведении противопоставляются век нынешний и век минувший, которые олицетворены Фамусов и Чацкий.

Для Фамусова важно имя и богатство, он считает правильными проявления рабства. Он консервативен и не хочет перемен. А Чацкий всё это презирает и даже осуждает.

Эта тема имеет важное значение в судьбе персонажей. Например, Софья Фамусова скрывает своё отношение к Молчалину, а Молчалин показан человеком, который

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
5-6 КЛАССЫ

325

Задание 1. Угадайте былинного героя и расскажите о нем.



Вопросы:

1. Как зовут этого героя? Откуда он? Чем занимался?

Ответ: героя зовут Садко. Он из ~~из~~ Новгорода.
Он играл на гуслиях, купец.

35

2. Чем вам запомнилась былина об этом герое и чему она учит?

Ответ: рассказывает о царе, в который била-
даря своей тачанкой и решимости преодо-
леть трудности. ~~О~~ Былина учит тачан-
ку и упорству.

35

Задание 3. Вы уже знакомы с произведениями знаменитого баснописца Ивана Андреевича Крылова. Представьте, что вы художник. Какую иллюстрацию вы хотели бы нарисовать и к какой басне? Объясните свой выбор.

К басне „Ворона и лисица“

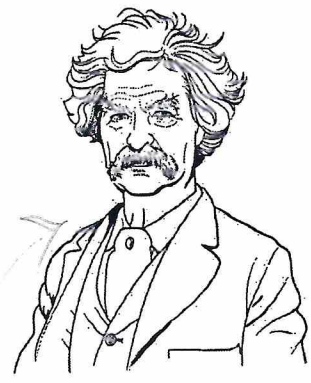
Мне нравится эта басня тем, что в ней рассказывают о том, что нужно слушать друзей.

105



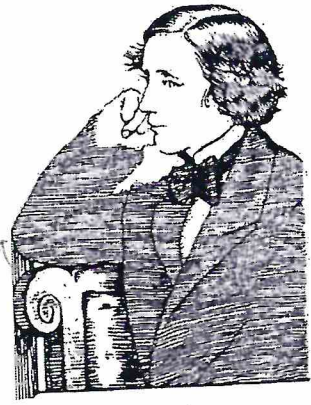
Задание 2. Установите соответствие между портретом зарубежного писателя и иллюстрацией к его произведению

1



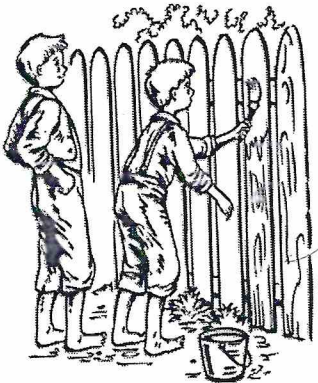
А

2



Б

3



В

4



Г

Ответ: 1 А, 2 В, 3 А, 4 Б

45

Задание 4. У Г.Х. Андерсена есть сказка «Стойкий оловянный солдатик», в которой оживают статуэтки, стоявшие на столе.

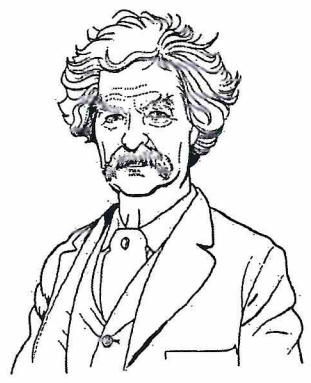
Напишите свой короткий рассказ (5 — 10 предложений), в котором действующими персонажами могли бы стать деревянная ложка, железные ножницы, чемодан, пульт дистанционного управления для телевизора, смартфон или какая-либо другая вещь.

В одном доме жили вещи. Они хорошо дружили и решили сделать путешествие. Ложка предложила эту идею, а её друзья её поддержали. И вот все доделывают дела, перед тем как путешествовать. Ложка доваривает суп, ножницы вырезают поделку, пульт выключает последний фильм, телевизор фотографирует хозяйку. Когда наступит ночь и хозяева к квартире ложатся спать, друзья в это время собираются вместе здоровуются еще раз и тихонько идут к выходу. Но тут выключается свет. Друзья застыли от неожиданности. Это была девочка — хозяйка телевизора. Она знатно удивилась, что тут делают вещи. Девочка не долго думая девочка отнесла их на свои места. Так и не состоялось задуманное путешествие.

Корин

Задание 2. Установите соответствие между портретом зарубежного писателя и иллюстрацией к его произведению

1



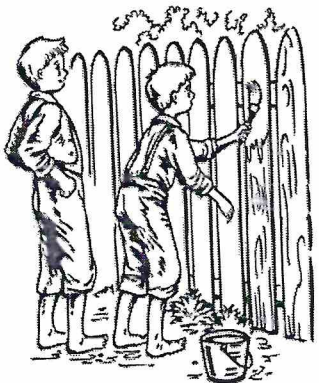
А

2



Б

3



В

4



Г

Ответ: 1Б 2Г 3А 4В

Керин

Задание 4. У Г.Х. Андерсена есть сказка «Стойкий оловянный солдатик», в которой оживают статуэтки, стоявшие на столе.

Напишите свой короткий рассказ (5 — 10 предложений), в котором действующими персонажами могли бы стать деревянная ложка, железные ножницы, чемодан, пульт дистанционного управления для телевизора, смартфон или какая-либо другая вещь.

Мальчик Саша очень любит играть в онлайн игры и проводит в телефоне всё свободное время. Но этому у Саши нет хороших друзей. Телефону это не нравится, и он решил помочь ему. Телефон сделал вид, что сломался, и Саша отдал его в ремонт. В первые несколько дней ему было скучно и одиноко. Потом он вышел на улицу, у него появились друзья. Саша понял, как круто общаться в живую и гулять с друзьями. Так телефон помог Саше.

165

Александр

Задание 2. Установите соответствие между портретом зарубежного писателя и иллюстрацией к его произведению

1



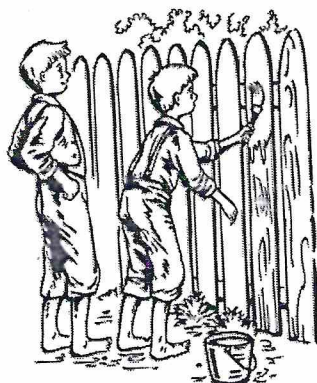
А

2



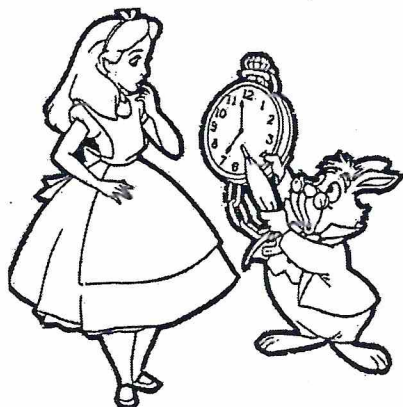
Б

3



В

4



Г

Ответ: 1Б, 4Б, 3А, 2Г

45

Нольцова

Задание 4. У Г.Х. Андерсена есть сказка «Стойкий оловянный солдатик», в которой оживают статуэтки, стоявшие на столе.

Напишите свой короткий рассказ (5 — 10 предложений), в котором действующими персонажами могли бы стать деревянная ложка, железные ножницы, чемодан, пульт дистанционного управления для телевизора, смартфон или какая-либо другая вещь.

Стоили на столе телевизор и смартфон. Всё это электроника. Всегда были дружные и дружили друг с другом. Их место было разным. Они часто ругались, но однажды вдруг появились друг. Они стали жить дружно и счастливо. И тогда хозяин дома положил деревянную ложку на стол, а потом еще и железные ножницы. Становилось им всем вместе уживаться и дружить. Так и должно быть всегда.

165

Н.Н. Нольцова. Каминка.

Гершенцук

Задание 2. Николай Васильевич Гоголь — один из отечественных писателей, обратившихся к мистике. В сборниках его произведений («Вечерах на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести») встречается разного рода нечистая сила: ведьмы, колдуны, упыри, призраки и прочая чертовщина.

В творчестве каких еще писателей присутствует нечто мистическое или потустороннее? Назовите авторов и их произведения.

Ответ: Мистика встречается в произведениях М.А. Булгакова в разных формах: в романе «Мастер и Маргарита», повести «Собачье сердце» и в романе «Белая гвардия».

Например, в романе «Мастер и Маргарита», где Воланд становится величайшим мистическим образом. Воланд и его команда в театре «Варьете», где они раздают денежные купюры, а потом они превращаются в денежные бумажки или бесконечно ночью летают на по балу.

Также в повести «Собачье сердце», где собаки не много мистичны, но самое главное, что они превращаются в человека и променяют естественную форму миров.

А вот в романе «Белая гвардия», где встречаются такие мистические образы, как призраки одного мира в другом (мёртвые в живых), где невозможно отличить мёртвого от живого и сна, которые являются некими символическими персонажами, ~~такими как~~ которые живут в себе невозможные события этого мира. Также есть символика лунно-мистика всё плохое и солнце - свет вонного пути.

Весь этот ~~разнообразие~~ романов М.А. Булгакова можно сказать, что он писал про потусторонний мир, которые существуют, но мы их не видим, а также символика, которая считается «ключом» к пониманию что-либо.

Дерматит

Дерматит - это воспаление кожи, которое может быть вызвано различными факторами, такими как аллергия, инфекция или раздражение. Симптомы включают покраснение, зуд, сыпь и отек. Лечение зависит от причины и может включать использование местных стероидов, антигистаминных препаратов и увлажняющих средств. Важно избегать раздражителей и использовать мягкие моющие средства.

Каменица

Каменица.

Михайлова

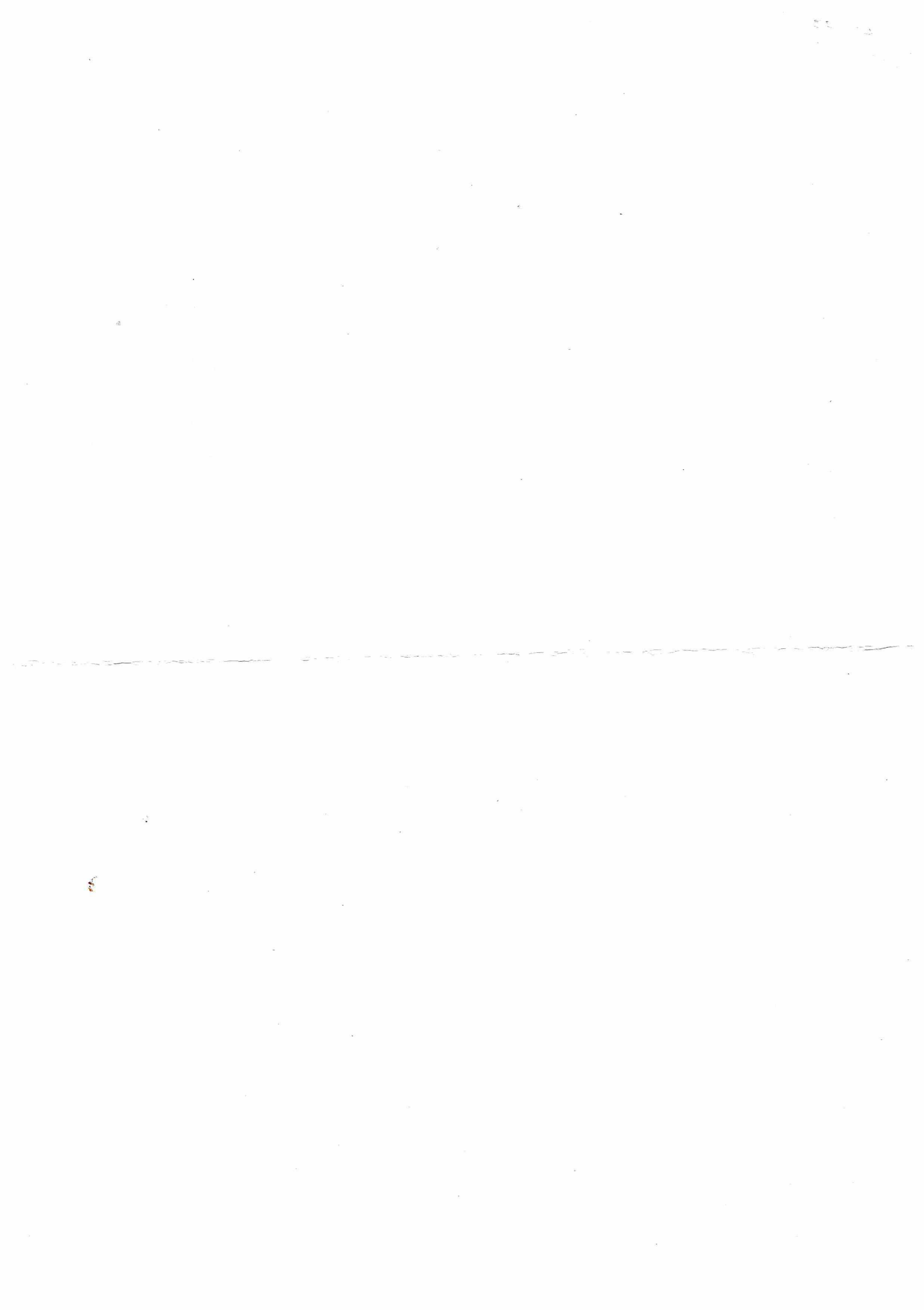
Задание 2. В русской литературе одной из важнейших является тема Родины. Вспомните произведения, в которых она имеет особое значение. Выберите одно из них и объясните, как раскрывается данная тема, каково ее значение.

Тема Родины занимает центральное место в русской литературе.

Одно из ярких произведений, в котором раскрывается тема Родины — это поэма Михаила Лермонтова "Мцыри".
Через борьбу героя, который насильно был увезен из родной земли, автор показывает, что Родина — источник свободы и сил, а разлука с ней — страдание и внутренний конфликт.

Любовь к Родине в поэме подчеркивает важность принадлежности к своей земле и культуре, что является ключевой идеей русской литературы.

5+5+40+5=15



Байрова

Задание 2. В русской литературе одной из важнейших является тема Родины. Вспомните произведения, в которых она имеет особое значение. Выберите одно из них и объясните, как раскрывается данная тема, каково ее значение.

В «Слово о полку Игореве» одной из важнейших является тема Родины. В этом произведении призывают объединиться русский князьями для защиты русской земли от половец.

Поразение Игоря стало трагедией для всей Руси.

Далее в тексте автор выражает любовь к родной земле: природе, городам, народу. Через описание природы показывают грусть и тревогу за Родину. Поэтому князь Ярослав отстраняет любовь и работу.

Воины Игоря проявляют мужество и отвагу в сражении с половецкими. Они несут за собой, лишь бог защитит родную землю.

Автор осуждает правителей, которые не хотят становиться едиными целями, чтобы стать сильнее. У князей были постоянные споры и разногласия. Автор призывает их объединиться.

Основной идеей произведения является любовь к Родине и необходимость ее защиты. Автор призывает князей объединиться, чтобы они понесли ответственность за Русскую землю и спасли ее от захватчиков. Гордость и необдуманность могут привести к трагическим последствиям.

«Слово о полку Игореве» является важной литературной произведением, ведь оно отстраняет силу и

$5+5+5+1=16$

Будеба

Задание 2. В русской литературе одной из важнейших является тема отцов и детей. Вспомните произведения, в которых она определяет развитие сюжета. Выберите одно из них и объясните, как раскрывается данная тема, каково ее значение в судьбе персонажей.

Мальчик был от природы живой и ласковой. Эти добрые качества показывали инакшие качества мальчика. А потом он стал в их присутствии бегать скакать коть слово, так и едемши и несущимся в доме". Заметно, что мальчик сильно изменился, ~~стал~~ ~~замкнулся~~ замкнулся в себе, и он, живой и ласковой, ~~стал~~ превратился в тихого и молчаливого. В этом случае противопоставлено состояние мальчика до и после перехода новой женой отца. Здесь также используется антитеза: мальчик "в своем прошлом одиночестве на всем свете" ~~замкнулся~~ самостоятельной, обособленной от всего дома жизнью: он стал несмышленым и незаметным. "Всерьезно сидит в уголке гостиной, рисует на эфирной доске дощечки" или шепотом читает одну и ту же книжечку, ~~сидит~~ ~~одни~~ еще при покойной маме. Мальчик остался ~~одним~~ ~~о своей покойной маме~~ "Он смотрит в окна". Возможно, мальчик о чем-то светлой, или вспоминает моменты своей жизни. Отец не набравший решительности и оторвался от сына из-за страха перед женой а мальчик очень быстро вырос и, несмотря ни на что, он не перестал, а лишь сменил. Состояние мальчика вызывает у меня жаль, но никто не пришел к нему сострадания." ^{и заботы} Он остался один. Один на всем свете.

Молодежная красавица внешне была привлекательна. Это можно понять по ее описанию. Однако в за внешней красотой скрывалась душевная пустота. С приходом девушки в дом жизнь мальчика сильно изменилась: живой, активной, он стал незаметным. Она не только не обращала никакого внимания на мальчика, только "спокойно вознавидела" и даже не интересовалась им. Таким образом маленькой счастливый мальчик испытывает чувство одиночества.



утопдает всем и не перечит Маша и Медведь

Но конорлект остается неизменным.

В комедии противопоставлено старое и новое.

175

Задание 3.

Это сирическое стихотворение.

1 и 2 строки - первая семантическая часть: сирический герой рассуждает о состоянии, чувствах

3 строка - вторая семантическая часть.

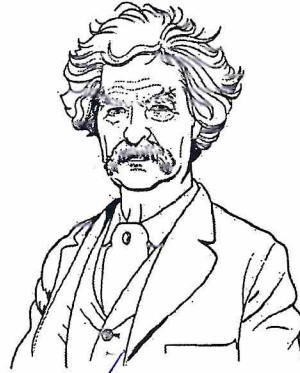
Стихотворение имеет кольцевую композицию.

Задание 2. Установите соответствие между портретом зарубежного писателя и иллюстрацией к его произведению

1



Снежная королева.



А

2

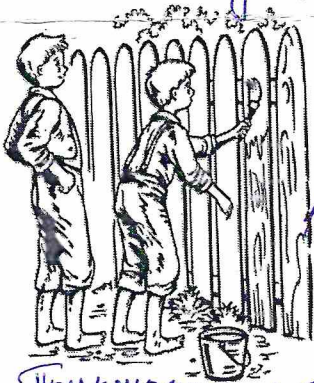


Слепые и слон



Б

3



Прищипление Тома Сойера



В

4



Алиса в стране чудес.



Г

Ответ: 1 В 2 Г 3 А 4 Б

45

Мастыгина

Задание 4. У Г.Х. Андерсена есть сказка «Стойкий оловянный солдатик», в которой оживают статуэтки, стоявшие на столе.

Напишите свой короткий рассказ (5 — 10 предложений), в котором действующими персонажами могли бы стать деревянная ложка, железные ножницы, чемодан, пульт дистанционного управления для телевизора, смартфон или какая-либо другая вещь.

В старом доме жили были старые вещи. На первой неделе они были обмыты. Но оказались волшебными. Ночью железные ножницы вспомнили о том, что мальчик нуждается в их помощи. Железные ножницы успешно помогли мальчику. Мальчик встал утром и удивился деревянной подделке. И радостно пошел в школу.

125