

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
7-8 КЛАССЫ

Ишова Катя  
Александр  
На. 7г.  
700099 = 300

**Задание 1.** А.С. Пушкин откликнулся на перевод Николая Гнедича следующими строками:

Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи;  
Старца великого тень чую смущенной душой.

**Вопросы:**

1. Какое произведение античной литературы перевел Н.И. Гнедич?

Ответ: Илиада 15

2. Кто считается автором этого произведения?

Ответ: Гомер 25

3. Что вы знаете о такой древнейшей форме стиха, как гекзаметр?

Ответ: Гекзаметр - 6 шестиметровый стих 35

**Задание 2.** Каких еще писателей-переводчиков, кроме Н.И. Гнедича, Вы знаете?

Ответ: Толстой; Чайковский; Маршак; 0

**Задание 3.** Прочитайте притчу Феликса Кривина и придумайте продолжение.

**Ф.Д. Кривин. Сотворение человека.**

Вылепил бог человека. Все ему сделал как настоящее, еще и кусок глины остался.

Спрашивает у человека:

– Что тебе из этого слепить?

Оглядел себя человек: руки-ноги есть, голова тоже на месте. Чего еще надо?

– Слепи мне, – говорит, – счастье. Остальное вроде имеется.

Призадумался бог, стал вспоминать. Много он повидал на своем веку, а счастья так и не видел. Поди знай, как его лепить.

– Вот тебе твоё счастье, – сказал бог и протянул человеку нетронутый кусок глины. – Да, да, в этом и состоит твоё счастье – в куске глины, из которого можно, что хочешь, вылепить.

Человек взял глину, повертел в руках. Покачал головой:

– Да-а...это ты ловко придумал...

Ответ: и пока человек ищет себе богатства,  
денег.

- где... ответил Бог человеку.

- Разве мы не понимаем? - Богатство - это семья,  
и чистое сердце..., а счастье не имеет форму и веса.  
Там и останки человек с деньгами, но без семьи  
и любви на всю жизнь.

✗ Мораль притчи такова, не делай что руки делают  
не подумав, не торопись, и подумай дважды.  
Счастье - это то, что мы ценим и дорожим э-  
той жизнью. Счастье потеряешь ~~еще~~ <sup>еще</sup> - нового такого не  
найдем. Например: богатства - можно заработать  
а родных, нет. ~~Можно~~ <sup>Можно</sup> больше не найдем. Цени  
родителей, как родную кровь. Уважай, почитай  
и заботься.

155

Задание 4. Представьте, что Вы составляете сборник с притчами. Предложите  
название и вариант деления на разделы, дайте названия разделам. Какие темы / разделы /  
рубрики, с вашей точки зрения, будут популярны у современного читателя?

Ответ: Названия - что такое жизнь?

Разделы:

- 1) Работа непомощам руда. 15 +
- 2) Забота об окружающих 15 +
- 3) Ценности нашей жизни. 18 +

Темы / разделы / рубрики.

- 1) новая механика
- 2) природа / окружающий нас мир
- 3) телеканалы / фильмы / мультфильмы.

Нет обоев 9

Коллектив МШШ  
8.6.21

Зорис 75

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
7-8 КЛАССЫ

325

Задание 1. А.С. Пушкин откликнулся на перевод Николая Гнедича следующими строками:

Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи;  
Старца великого тень чую смущенной душой.

Вопросы:

1. Какое произведение античной литературы перевел Н.И. Гнедич?

Ответ: "Илиада" 15

2. Кто считается автором этого произведения?

Ответ: Гомер 25

3. Что вы знаете о такой древнейшей форме стиха, как гекзаметр?

Ответ: Это шестеромерный стих, стих из <sup>шести</sup> ~~трех~~ дактилей с включением одной хорей 25

Задание 2. Каких еще писателей-переводчиков, кроме Н.И. Гнедича, Вы знаете?

Ответ: Самуил Маршак, Шкокевичий Анненский, Борис Пастернак, Павел Трушко, Виктор Попов 40

Задание 3. Прочитайте притчу Феликса Кривина и придумайте продолжение.

Ф.Д. Кривин. Сотворение человека.

Вылепил бог человека. Все ему сделал как настоящее, еще и кусок глины остался

Спрашивает у человека:

– Что тебе из этого слепить?

Оглядел себя человек: руки-ноги есть, голова тоже на месте. Чего еще надо?

– Слепи мне, – говорит, – счастье. Остальное вроде имеется.

Призадумался бог, стал вспоминать. Много он повидал на своем веку, а счастья так и не видел. Поди знай, как его лепить.

– Вот тебе твоё счастье, – сказал бог и протянул человеку нетронутый кусок глины. – Да, да в этом и состоит твоё счастье – в куске глины, из которого можно, что хочешь, вылепить.

Человек взял глину, повертел в руках. Покачал головой:

– Да-а...это ты ловко придумал...

Дарина Арсеновна Жигалова \*Г

=405

700093

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
7-8 КЛАССЫ

**Задание 1.** А.С. Пушкин откликнулся на перевод Николая Гнедича следующими строками:

Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи;  
Старца великого тень чую смущенной душой.

**Вопросы:**

1. Какое произведение античной литературы перевел Н.И. Гнедич?

Ответ: ~~Илиада~~ Илиада

2. Кто считается автором этого произведения?

Ответ: ~~Гомер~~ Гомер

3. Что вы знаете о такой древнейшей форме стиха, как гекзаметр?

Ответ: Гекзаметр - метрическая строка из шести ~~слогов~~ стоп

**Задание 2.** Каких еще писателей-переводчиков, кроме Н.И. Гнедича, Вы знаете?

Ответ: Я знаю Майя Галь (превдохими), это она ~~перевела~~ перевела «Маленький принц», её переводу нами ~~дополнили~~ дополнили фраз фразой «мы в ответе за тех, кого ~~знаю~~ ~~узнаю~~ ~~узнаю~~ узнаю Цветову Цветову, приручили».

**Задание 3.** Прочитайте притчу Феликса Кривина и придумайте продолжение.

**Ф.Д. Кривин. Сотворение человека.**

Вылепил бог человека. Все ему сделал как настоящее, еще и кусок глины остался.

Спрашивает у человека:

– Что тебе из этого слепить?

Оглядел себя человек: руки-ноги есть, голова тоже на месте. Чего еще надо?

– Слепи мне, – говорит, – счастье. Остальное вроде имеется.

Призадумался бог, стал вспоминать. Много он повидал на своем веку, а счастья так и не видел. Поди знай, как его лепить.

– Вот тебе твое счастье, – сказал бог и протянул человеку нетронутый кусок глины. – Да, да, в этом и состоит твое счастье – в куске глины, из которого можно, что хочешь, вылепить.

Человек взял глину, повертел в руках. Покачал головой:

– Да-а...это ты ловко придумал...

Ответ:

но как же я сильно счастье?

- я ведь и сам не знаю что это,

Бог поможешь, поумом и силой:

~~А ты сама что тебе счастье~~ не имеет  
формы или материального веса, счастье - это  
то, что тебе больше всего не хватает, и  
с чем ты будешь чувствовать себя хорошо. ~~А что~~  
видишь тебе счастье?"

Человек потупил и ответил:

~~да~~ Наверное Наверное это семья, любовь, ~~забота~~ <sup>забота</sup>.

Но ведь для этого не ~~нужно~~ нужна сила, что  
же тогда делать?"

- А ты попробуй создай свое счастье сам, не  
надейся на какие-то легкие пути, пробуй, укрепи  
Человек оставил кусок шкуры и отправился

в гол землю. ~~Эта притча учит не~~  
Эта притча о том что ~~нельзя~~ <sup>нельзя</sup> многого нельзя  
иметься на так называемую "волшебную палочку"  
которая все делает за тебя.

Задание 4. Представьте, что Вы составляете сборник с притчами. Предложите  
название и вариант деления на разделы, дайте названия разделам. Какие темы / разделы /  
рубрики, с вашей точки зрения, будут популярны у современного читателя?

Ответ:

Название: Как это - любовь?

Разделы: 1. Завтра о любви

2. Положительные и отрицательные

~~слова~~. Характер-удивительные и

3. Что такое любовь <sup>утилитарно</sup>

в любви - ~~как любовь в себе~~ комфорт и спорим <sup>все</sup>

Я думаю что популярно у современного читателя

будет популярно что то про технику, ~~про~~

современные открытия, ~~про~~ животных, друзей, 50

человеческие ценности, особенности людей. разв 30

Любовь - это сенсация или что то особенное и

сложное, ~~что то~~ не привычное или не такое

как у всех. ~~Раз~~ Абсолютно верно люди

было интересно ~~это~~ то, что они ~~не~~ <sup>не</sup>

и даже не представляли как это ~~бы~~

главное это ~~должно~~ должно быть ~~интересно~~ особен-50

интересно, ~~интересно~~.

перешлиной чаша Желтобна 71

700103 = 1415

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
7-8 КЛАССЫ**

**Задание 1. А.С. Пушкин откликнулся на перевод Николая Гнедича следующими строками:**

Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи;  
Старца великого тень чую смущенной душой.

**Вопросы:**

**1. Какое произведение античной литературы перевел Н.И. Гнедич?**

**Ответ:** Илиада Гомера 15

**2. Кто считается автором этого произведения?**

**Ответ:** Гомер 25

**3. Что вы знаете о такой древнейшей форме стиха, как гекзаметр?**

**Ответ:** Гекзаметр - любой стих состоящий из нескольких метров. 35

**Задание 2. Каких еще писателей-переводчиков, кроме Н.И. Гнедича, Вы знаете?**

**Ответ:** Визуил Маршак;  
Тютчев;  
Чуковский. 05

**Задание 3. Прочитайте притчу Феликса Кривина и придумайте продолжение.**

**Ф.Д. Кривин. Сотворение человека.**

Вылепил бог человека. Все ему сделал как настоящее, еще и кусок глины остался.

Спрашивает у человека:

– Что тебе из этого слепить?

Оглядел себя человек: руки-ноги есть, голова тоже на месте. Чего еще надо?

– Слепи мне, – говорит, – счастье. Остальное вроде имеется.

Призадумался бог, стал вспоминать. Много он повидал на своем веку, а счастья так и не видел. Поди знай, как его лепить.

– Вот тебе твоё счастье, – сказал бог и протянул человеку нетронутый кусок глины. – Да, да, в этом и состоит твоё счастье – в куске глины, из которого можно, что хочешь, вылепить.

Человек взял глину, повертел в руках. Покачал головой:

– Да-а... это ты ловко придумал...

Ответ:

Бог зарушился и спросил:

- Почему такой ответ или райсь? Я не знаю, как счастье вымерит а ты мне по покажешь, - с упрямом сказал он. Человек подумал и ответил:

- Хорошо. Я использую твой кусок глины, но оставлю ~~некоторую~~ часть половинку.

Бог закивал одобрительно, а человек сделал себе небольшой дом, несколько тиветинских и ~~иногда~~ тигу с детьми ребятами. Каши. <sup>(схот)</sup> В пораз человек оставил часть глины, а Бог спросил:

- Почему не всю использовал?

Тогда человек ответил:

- Для каждого счастье разное. Для меня - любимая жена, которая будет тратить меня с работами. Дети, которые будут мне радоваться. А для другого оно будет сильно отличаться, поэтому возьми его себе и контролиру человеку отмоши каменного и увидим их счастье.

Бог зарушился, а человек пошел к себе домой.

Задание 4. Представьте, что Вы составляете сборник с притчами. Предложите название и вариант деления на разделы, дайте названия разделам. Какие темы / разделы / рубрики, с вашей точки зрения, будут популярны у современного читателя?

Ответ:

Название - ~~Притчи~~ Притчи для любого возраста.

Формы разделов (пример)

1. "Незавершенные притчи для раздумья..."

2. "Притчи ~~большого~~ Философские притчи..."

3. "Притчи для малышей..."

4. "Маленькие (небольшие) притчи для быстрого просмотра и чтения..."

5. "Притчи с философским смыслом, которые переосмысливаем и понимаем каждый раз по-разному."

Формы на темы:

В моем сборнике не нужно, но если захочется, можно разделить на притчи для больших и маленьких.

+ 5.5  
обосновано  
5.5  
5.5

- Вот значит, тлавом он, тлавом, покачиваясь  
на волнах...

- И?

- Ну и наглавался...

- И что же дальше?

- Решил поковырять он... Ну пром...

- Ну а что же он надел? - еще разобрались  
спросил учитель.

Одноклассники пытаются ему помочь,  
изображая какие-то жесты, действа,  
но уж совсем точно, вот Вася был  
не из своеобразных.

- Так что он надел?

- Ну... Это... как его... - и тут его  
осенило. Его выражение лица стало  
ветлым и возвышенным... - Маску  
и трубку!

205



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
5-6 КЛАССЫ

Иванов Иван  
Александр  
6 класс

600015

385

Задание 1. Узнайте героев русской литературы.



Вопросы:

1. Из какого произведения эти герои? Вспомните его название.

Ответ: «Котик - Гербунчик» 15

2. Назовите фамилию автора

Ответ: Ершов 25

3. Каких героев этого произведения Вы помните?

Ответ: Котик - Гербунчик, отец, Жар-птица, старший

сын, средний сын, младший сын 65

**Задание 3. Прочитайте сказку А.П. Гайдара «Совесть» и ответьте на вопрос.**

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**Вопрос: Представьте, что вы художник, иллюстрирующий данную сказку. Какие иллюстрации вы хотели бы нарисовать? Объясните свой выбор.**

На иллюстрации к данной сказке я бы изобразил Нину и малыша в роще, так как это основная сцена в «Совесте».

55

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
5-6 КЛАССЫ

600033

Александрова, Софья  
Алексеевна  
410

Задание 1. Узнайте героев русской литературы.



Вопросы:

1. Из какого произведения эти герои? Вспомните его название.

Ответ: «Конек-горбунок» 10

2. Назовите фамилию автора

Ответ: Ершов. 20

3. Каких героев этого произведения Вы помните?

Ответ: «Конек-горбунок» 10

**Задание 3. Прочитайте сказку А.П. Гайдара «Совість» и ответьте на вопрос.**

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходил большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**Вопрос: Представьте, что вы художник, иллюстрирующий данную сказку. Какие иллюстрации вы хотели бы нарисовать? Объясните свой выбор.**



Ларгенова Виолетта, 60  
Петровна  
600054

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
5-6 КЛАССЫ

475

Задание 1. Узнайте героев русской литературы.



Вопросы:

1. Из какого произведения эти герои? Вспомните его название.

Ответ: Кощей - горбунок. 10

2. Назовите фамилию автора

Ответ: Пушкин. 05

3. Каких героев этого произведения Вы помните?

Ответ: Кощей - горбунок, Иван - дурачок. 25

**Задание 3. Прочитайте сказку А.П. Гайдара «Совість» и ответьте на вопрос.**

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**Вопрос: Представьте, что вы художник, иллюстрирующий данную сказку. Какие иллюстрации вы хотели бы нарисовать? Объясните свой выбор.**

Я бы хотела нарисовать иллюстрацию, в которой Нина идет мимо рощи, а на заднем плане были бы книги и завтрак, которые лежали под кустом, потому что это бы показывало что Нина прогульщица, хотя и называлась маленьким мальчиком «несчастным прогульщиком». Еще бы я нарисовала как Нина ищет карточку с названием «Совість», потому что это показывает что Нина жалеет о совершенном проступке, и что она пошла к маме из рощи, что она якобы прогульщик, хотя она сама не шла на урок.

205

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
5-6 КЛАССЫ

375  
500013

Задание 1. Узнайте героев русской литературы.



Вопросы:

1. Из какого произведения эти герои? Вспомните его название.

Ответ: Котёк-горбунок. 15

2. Назовите фамилию автора

Ответ: Ершов. 25

3. Каких героев этого произведения Вы помните?

Ответ: царевна, царь, три сына, Осип и старик. 45

**Задание 3. Прочитайте сказку А.П. Гайдара «Совесть» и ответьте на вопрос.**

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**Вопрос: Представьте, что вы художник, иллюстрирующий данную сказку. Какие иллюстрации вы хотели бы нарисовать? Объясните свой выбор.**

Я бы хотела нарисовать три иллюстрации. Первая иллюстрация, как Нина убеждает в рощу. Потому что этот рисунок хорошо и понятно описывает первое событие.

Второй рисунок я бы нарисовала такой: как Нина за руку выводит малыша, который потерялся.

Эту иллюстрацию я нарисовала бы, потому что я представила, как Нина поняла свою ошибку. Третья иллюстрация была бы такая: как Нина сидит на скамейке в роще и плачет. Потому что Нина поняла свою ошибку и ей стало очень стыдно за свой поступок.



50066

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
5-6 КЛАССЫ

Аблязов  
Камилла  
425

Задание 1. Узнайте героев русской литературы.



Вопросы:

1. Из какого произведения эти герои? Вспомните его название.

Ответ: Конёк-Горбунок. 15

2. Назовите фамилию автора

Ответ: Петр Павлович Ершов. 25

3. Каких героев этого произведения Вы помните?

Ответ: Иванушка дурачок, и конёк горбунок, царь 55

Архон, ключница Василишка, Василиа и Гавриша, царь-девица, кобылица с золотой гривой, жар-птица, Кит.

**Задание 3. Прочитайте сказку А.П. Гайдара «Совесть» и ответьте на вопрос.**

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтает книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красную бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула в чем дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивленно ответил мальчик. — Я просто шел на урок. Но тут в лесу хвостом была большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот мальчик был такой смешной и добродушный, что пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед мальчиком теперь было бы стыдно.

Выпрыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**Вопрос: Представьте, что вы художник, иллюстрирующий данную сказку. Как бы вы хотели бы нарисовать? Объясните свой выбор.**

- Юмористично

- Меланхолично

- Информативно

Я бы развесила плакаты на улицах и парках.

Ученые — свет, а неученые — тьма.

Мир освещается солнцем, а человек — знаниями.

Красна птица перьями, а человек — знаниями.

185

900023

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024-2025 учебный год  
9 КЛАСС

5745  
Киселёва Вероника  
Мочалов ЕВ

**Задание 1. Выполните комплексный анализ притчи И.С. Тургенева «Дурак».**

*И.С. Тургенев. Дурак.*

Жил-был на свете дурак.

Долгое время он жил припеваючи; но понемногу стали доходить до него слухи, что он всюду слывет за безмозглого пошлеца.

Смутился дурак и начал печалиться о том, как бы прекратить те неприятные слухи?

Внезапная мысль озарила наконец его темный умишко... И он, нимало не медля, привел ее в исполнение.

Встретился ему на улице знакомый — и принялся хвалить известного живописца...

— Помилуйте! — воскликнул дурак. — Живописец этот давно сдан в архив... Вы этого не знаете? Я от вас этого не ожидал... Вы — отсталый человек.

Знакомый испугался — и тотчас согласился с дураком.

— Какую прекрасную книгу я прочел сегодня! — говорил ему другой знакомый.

— Помилуйте! — воскликнул дурак. — Как вам не стыдно? Никуда эта книга не годится; все на нее давно махнули рукою. Вы этого не знаете? Вы — отсталый человек.

И этот знакомый испугался — и согласился с дураком.

— Что за чудесный человек мой друг N. N.! — говорил дураку третий знакомый. — Вот истинно благородное существо!

— Помилуйте! — воскликнул дурак. — N. N. — заведомый подлец! Родню всю ограбил. Кто ж этого не знает? Вы — отсталый человек!

Третий знакомый тоже испугался — и согласился с дураком, отступился от друга.

И кого бы, что бы ни хвалили при дураке — у него на всё была одна отповедь.

Разве иногда прибавит с укоризной:

— А вы всё еще верите в авторитеты?

— Злюка! Желчевик! — начинали толковать о дураке его знакомые. — Но какая голова!

— И какой язык! — прибавляли другие. — О, да он талант!

Кончилось тем, что издатель одной газеты предложил дураку заведовать у него критическим отделом.

И дурак стал критиковать всё и всех, нисколько не меняя ни манеры своей, ни своих восклицаний.

Теперь он, кричавший некогда против авторитетов, — сам авторитет — и юноши перед ним благоговейно и боятся его.

Да и как им быть, бедным юношам? Хоть и не следует, вообще говоря, благоговеть... но тут, поди, не возблагодарив — в отсталые люди попадаешь!

Житье дуракам между трусами.

(1878)

**Задание 2. В русской литературе одной из важнейших является тема глупости и ума. Вспомните произведения, в которых она определяет развитие сюжета. Выберите одно из них и объясните, как раскрывается данная тема, каково ее значение в судьбе персонажей.**

№2.

И выбрана произведение драмы Роттердамского "Похвала глупости". Глупость и ее  
реализм - суть сама жизнь, которая отражена иронией. Все профессии и сословия в "Пох  
вале" кричат свое через глупость, да еще самые глупые. В этом произведении социальная  
картина взаимодействует с глубоким философским размышлением над природой человека  
особенно некачественно у автора вызывают юмор. По словам Дюма доброты много ели  
отцов добры и мудры, а не дети. Суров писатель пишет и о временах. Он считает их  
бездельниками.

Тема глупости в произведении "Похвала глупости" раскрывается многими примерами.  
Глупость проявляется в черноте и тупости, то есть ей позвольте все. Глупость вечно  
ислет в частной жизни и супружеской любви. В изображении драмы Роттердамского  
все чернота превращается в царство глупости и лишь природа не прокуде ничем.

350

100007

Табринова Дарья №5

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2024-2025 учебный год  
10-11 КЛАССЫ

52

**Задание 1. Выполните комплексный анализ рассказа И.А. Бунина «Скарабей».**

**И.А. Бунин. Скарабей.**

Вижу себя в Каире, в Булакском музее.

Когда входил во двор, пара буйволов медленно влекла к подъезду длинные дроги, на которых высился громадный саркофаг. Усмехнувшись, подумал:

— Еще один великий царь...

Разноцветные гранитные саркофаги, гробы из золотистого лакированного дерева загромождали вестибюль. Пряно, сухо и тонко пахло — священный аромат мумий, как бы сама душа сказочной египетской древности. Но буднично и деловито перекликались, что-то спрашивали друг у друга, что-то кому-то громко приказывали быстро проходившие по звонким коридорам и сбегавшие с главной лестницы чиновники, принимавшие новую партию тысячелетних покойников.

А пройдя между гробами в вестибюле, я вступил в залы, блистающие мертвенной чистотой и полные других гробов. И здесь оно, это тонкое и сухое благовоние, древнее, священное! Долго ходил и опять долго смотрел на маленькие черные мощи Рамзеса Великого в его стеклянном ящике. Да, да, подумать только: вот я возле самого Великого Рамзеса, его подлинного тела, пусть иссохшего, почерневшего, превратившегося в одни кости, но все же его, его!

А рядом — скарабей Мариетта. Мариетт поместил в особой витрине, разложил в хронологическом порядке все собранные им царские скарабеи, — триста чудесных жучков из ляпис-лазури и серпентина. На этих жучках писали имена усопших царей, их клали на грудь царских мумий, как символ рождающейся из земли и вечно возрождающейся, бессмертной жизни. Мариетт собрал их — и выставил на удивление всему человечеству:

— Вот вся история Египта, вся жизнь его за целых пять тысяч лет.

Да, пять тысяч лет жизни и славы, а в итоге — игрушечная коллекция камешков! И камешки эти — символ вечной жизни, символ воскресения! Горько усмехаться или радоваться?

Все-таки радоваться. Все-таки быть в том вовеки неистребимом и самом дивном, что до сих пор кровно связывает мое сердце с сердцем, остывшим несколько тысячелетий тому назад, с сердцем, на коем тысячелетия покоился этот воистину божественный кусочек ляпис-лазури, — с человеческим сердцем, которое в те легендарные дни так же твердо, как и в наши, отказывалось верить в смерть, а верило только в жизнь. Все пройдет — не пройдет только эта вера!

(1924)

**Задание 2. В русской литературе одной из важнейших является тема жизни и смерти. Вспомните произведения, в которых она определяет развитие сюжета. Выберите одно из них и объясните, как раскрывается данная тема, каково ее значение в судьбе персонажей.**

1) **Ответ:** Пошел человек домой с куском глины. Сел за стол и начал думать то такое счастье:

- Может счастье мое в деньгах или во власти? думаю - думал так и не придумал.

Вот в дом заходит жена и детки человека. Все сели за стол ужинать, человек спрашивает у детей: - Что для вас счастье?

Первый отвечает: - Для меня счастье - это много игрушек.

Второй продолжил: - А для меня это моя семья, ведь я вас очень люблю и благодарю вам за все.

Ужаси подошел к кошку, все вышли из-за стола, а человек до сих пор думал над словами второго ребенка:

Неужели я не мог понять что мое счастье мое только в семье?

Разве я на столько глуп? и что я буду делать без них?

Человек снеси себе из глины свою жену и детей. Глина застыла и стала твердой.

Человек пошел к Богу и показал свою скульптуру.

Бог говорит человеку: - Видишь ты, выбрал свое счастье. Когда глина застывает она кажется твердой, но она на самом деле хрупкая.

**Задание 4. Представьте, что Вы составляете сборник с притчами. Предложите название и вариант деления на разделы, дайте названия разделам. Какие темы / разделы / рубрики, с вашей точки зрения, будут популярны у современного читателя?**

**Ответ:**

Я думаю, что первый раздел назывался бы «Притчи древнего Китая». Жуда бы вошли такие притчи как: «Качество, а не количество», «Коричневые предметы» и «Искусство бывать...». Второй раздел был бы «Трагические притчи» с таким содержанием:

«Вилк и овца», «Его богатство», «Кому горе?», «Машинка Зевсу». Следом я бы разместил «Русские притчи»: «Вилк и осел», «Вилк и блоха», «Ответ дерева». В последнем разделе были бы «Семейные притчи»: «Булочка», «Торговый магазин», «То прав, кто виноват?».

Я считаю, что китайские притчи будут интересны современному читателю так-как они очень мудрые и интересные для всех читателей.

115

37 401 3701 0000 00 0000 04 - 06 - 2024  
 (регион) (код МСУ) (код ППЭ) (номер аудитории) (предмет) (дата экз: число - месяц - год)



ВЕДОМОСТЬ УЧЕТА ВРЕМЕНИ ОТСУТСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ЭКЗАМЕНА В АУДИТОРИИ

стр. 00

№	Фамилия И.О.	Номер бланка регистрации	покинул аудиторию (время)	вернулся в аудиторию (время)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Организатор(ы) в аудитории

(подпись)

(Ф.И.О.)

(Ответственный)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(Ответственный)



2 160000 000030

302829

27812293

*Ответ:*

*Задание 4. Представьте, что Вы составляете сборник с притчами. Предложите название и вариант деления на разделы, дайте названия разделам. Какие темы / разделы / рубрики, с вашей точки зрения, будут популярны у современного читателя?*

*Ответ:*





(регион)   (код МСУ)    (код ППЭ)     (номер аудитории)

(предмет)   ИНФ       (дата экза.: число-месяц-год)

**Ведомость коррекции персональных данных участников экзамена в аудитории\***  
(наименование формы) ППЭ-  (код формы)

№ п/п	Персональные данные участника экзамена в РИС				Измененные данные**				
	Фамилия Имя Отчество		Серия	Номер	Фамилия Имя Отчество		Серия	Номер	Подпись участника экзамена
1	Ф.			3	4	5	6	7	
2	И.								
3	О.								
4	Ф.								
5	И.								
6	О.								
7	Ф.								
8	И.								
9	О.								
10	Ф.								
11	И.								
12	О.								
13	Ф.								
14	И.								
15	О.								

\* При изменении данных документа, удостоверяющего личность, приложить копию подтверждающих документов  
\*\* столбцы 5, 6, 7 заполняются только те, в которых зафиксировано несоответствие

Ответственный организатор в аудитории \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)


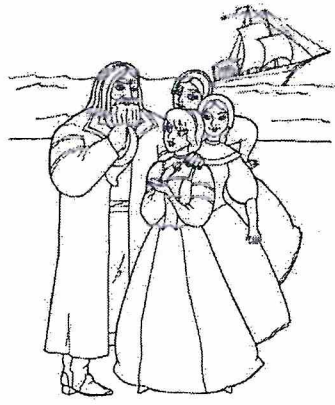



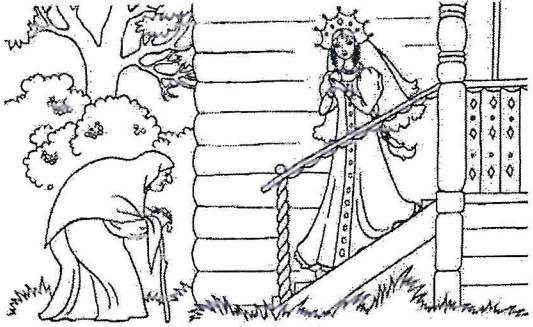


**Ответ:**

**Задание 4. Представьте, что Вы составляете сборник с притчами. Предложите название и вариант деления на разделы, дайте названия разделам. Какие темы / разделы / рубрики, с вашей точки зрения, будут популярны у современного читателя?**

**Ответ:**



Задание 2. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению

1			Л
2			I
3			I
4			I

Ответ: 1Б, 2Г, 3А, 4Б

45

Задание 4. Напишите свой рассказ, в котором описывается забавный или поучительный случай, связанный с тем, что ученик не выучил уроки.

Вася не выучил уроки. Не специально: он только решил взяться за уроки, но компьютер так и притягивал его. На уроке он нашёл выкормы. Первым уроком, как назло, была та самая дружба.

Вася спросил у своего соседа по парте:

- Смотри, ~~я~~ не выучил я этого дружба, ~~рассказ~~ "выкормы" весь день проиграл. Рассказки кратенько, что он там нашёл, и к тебе поиграю дам.

- Да ~~что там~~ <sup>Одноклассник протяжно заёл свой рассказ.</sup> ~~ничего~~ <sup>Решил</sup>

Нашли полную ванну, лёв в неё, и как закричим. Нашёл!!

Путь же-то со стороны двери прозвучало:

- Претья карта, а ванн не мешаю? К доске!

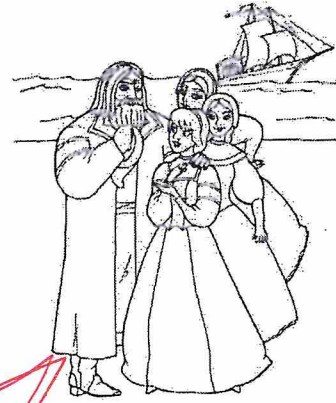
Вася тяжело вздохнул и пошёл к доске.

<sup>Учитель махнул</sup>  
- Ну, голубчик, отвечайте-с, рассказавите как про дружба.

- Ну, значит, решил он искупаться в своей ванне...  
теперь ванн тогда ещё не было... это был маленький бассейн...  
- Да, бассейн...

Задание 2. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению

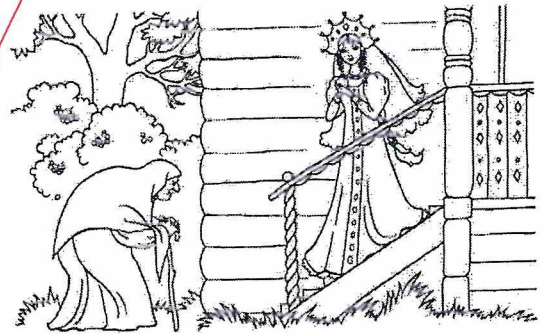
1



2



3



4



Ответ: \_\_\_\_\_

25

Задание 4. Напишите свой рассказ, в котором описывается забавный или поучительный случай, связанный с тем, что ученик не выучил уроки.

Я проспан. Утром я вскочил с кровати, взял рюкзак, оделся и уже побежал из дома в школу. По дороге я понял, что забыл сделать литературу. Забежал в класс. Весь зеттканый, неукротимый, грозный и сонный. Мария Ивановна говорит:

- Почему опоздал?
- Не знаю, - отвечал Ярик.
- Как так не знаешь! - вскрикнула Мария Ивановна.
- Проспан. Трудно ответить Ярик.
- Сидишь сонная муха!

А домашнее задание будет отвечать наша сонная муха.

Напомните, что надо было сделать.

Эк, Яков, просчитайте и перескажите Тояя, «Мертвые души».


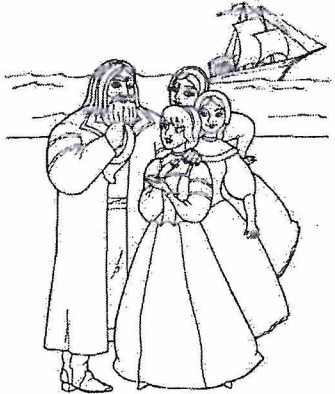



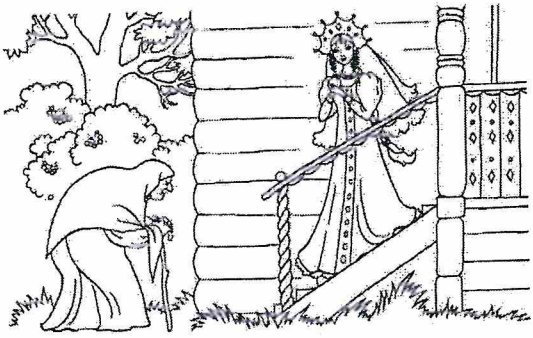


Я же сидел.

Яков, Яков! Кричал мне Тояя, я испугался до чертиков, он предаст меня и вернет. И я проснулся, надушкой стала Мария Ивановна.

Эк Яков, два!

158

Задание 2. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению

1			2
2			1
3			1
4			1

Ответ: 1-~~Б~~, 2-~~Б~~, 3-~~Б~~, 4-Б

45



Задание 4. Напишите свой рассказ, в котором описывается забавный или поучительный случай, связанный с тем, что ученик не выучил уроки.

Пришел однажды Мишка в школу, было учено в этот день 8 пятых уроков. Мишка ~~из~~ один урок он сделал из всех. Это была литература. Но почему вы не сделали остальные? Все дело в том, что учил Мишка до позднего, а думал, что его не спросят, и сделал только литературу, потому что по ней должна была быть контрольная. Мишка сидел на самой последней парте, и поэтому его никогда не спрашивали. Раньше он конечно делал все уроки, но когда пошел ~~цел~~ его многого даже не видит — перестал. И вот, захорит он в кабинет математики, садится на свою мобильную радиопару, достает учебники и тетради. Начался урок. Учитель говорит: "Так, ответь мне..." Все замерли в ожидании. Учитель продолжил: "Ответь мне Михаил" — Мишка чуть со стула не упал. Он встает, и учитель его спрашивает: "Какие виды зубов ты знаешь?" Мишка подумал, попытался вспомнить что-то с урока, всё напрасно. Подумал еще раз, и вспомнил!









— Я знаю, что зубы бывают острыми, как передние, турными, как Олег Свиридов, и... и премоляры, как равнины!

Учитель посмотрел на погоду Мишке и сказал:

— Садитесь, Михаил, учтите свои передние зубы, ~~и~~ равные равнины, и расскажите об этом Олегу Свиридову.

205

**Задание 2. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению**

1			А
2			Б
3			В
4			Г

Ответ: последний автор писал вымышленную и волшебную сказки.

Задание 4. Напишите свой рассказ, в котором описывается забавный или оучительный случай, связанный с тем, что ученик не выучил уроки.

Както раз Вова не выучил параграф по Географии, он сел за парту и начал надеяться, что его не вызовут. Когда учитель начал проверку домашнего задания, Вовна спрятался под партой и подумал, что его не заметят. Но учитель тоже был не промахом. Он пробежался по классу глазами и заметил Вову. Учитель сказал: — Ну, вылезай из под парты и шагай к доске. Вовна нехотя вылез и пошел к доске.

— Назови мне самую большую реку Америки, сказал учитель.

У Вовны был лучший друг Мишка, который знал, что он не сделал домашнего задания, а сидел Мишка на первой парте. Ну, как и требуется настоящему товарищу, Мишка что-то намыслил.

Вовна вообще ничего не понял, но что смог разобрать то и сказал.

— Самая большая река в Америке называется Сипи-и с гордостью ответил Вова.


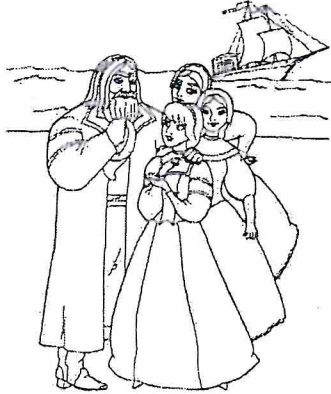



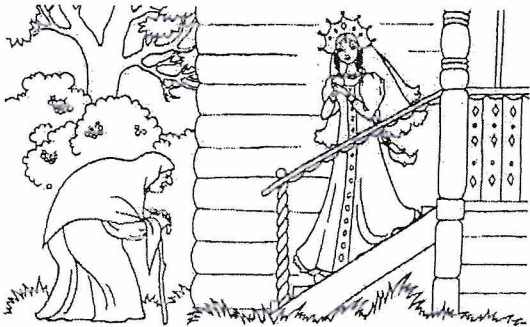


— Я так понимаю, ты не учишь?

Вовна скланив голову ответил угу.

Учитель непечню двойку не поставил, но сказал: — чтобы э было в первый и в последний раз.

— А называется эта река Миси-Сипи: сказал правильный ответ учитель.

Задание 2. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению

1			А
2			Б
3			В
4			Г

Ответ: 1Б, 2Г, 3А, 4Б.

38

Задание 4. Напишите свой рассказ, в котором описывается забавный или поучительный случай, связанный с тем, что ученик не выучил уроки.

Дождливыми осенними вечерами не хотелось учить уроки. Придя со школы, я укуталась в пушистой, теплой шубе и заснула. Снилось сладкий сон с цифрами, буквами, линейками и скакалками. Всё было решено раз, два, три... Открыв глаза, я поняла, что это был просто сон. За окном было уже темно, я перевернулась на другой бок и продолжила смотреть сон. Прозвенел будильник, а уроки ~~не~~ не выучила.

Провела я весь день на спортивной площадке, в надежде на то, что заданный материал не сплывет. Придя в школу на следующий день с полной уверенностью, что обошлось и меня не спросят. Оказалось, что в школе была учебная тревога и занятия были отменены. А вот домашние задания ~~ни~~ <sup>я</sup> кто не отменил. Для меня это был хороший урок.

160

1. В притче рассказывается о дураке, который решил сыграть ужимкам. Для этого он начал критиковать все и всех, таким образом выходя против авторитетов. О каком бы человеке, явлении или предмете не говорили дураку, он все равно, в своей неизменной манере, находил за что зацепиться и унизить другого. Вскоре он, сам того не желая, стал главным авторитетом с "головой" и талантом. Теперь же никто не называет дурака своим именем, иначе сами станешь отсталым. Основная идея притчи - показать, что если ты неуверенный человек тебе нужно жить с такими же трусливыми людьми и тогда жизнь будет прекрасна - ведь никто и никогда тебе против не скажут. Глубокие мысли могут называть талантами тех, кто умеет создавать "шум" возле общества. Мыслитель превращается не в слова и внешности, а в уверенность и дружим, способность видеть истинную суть вещей. 225

2. Символизм притчи заключается в том, что действие дурака отражением трусости, человеческих пороков и всего плохого. Он не имеет лучшей вариации порока, а выходя чем забавляет авторитет себе подобных. Сам человек не изменился - изменилось мнение к нему. Таким образом, герой притчи становится символом тех людей, которые живут только ради собственных интересов, не задумываясь о других. Сам автор дает понять что "жить дураком между трусами".

3. В произведении используются много средств выразительности, описывающих все грани главного героя, к примеру "безмысленный пошлеп". Далее то как главному герою казается автор много говорит о нем.

4. Моральный урок, который дает эта притча - не забывайте дураков. Сами мы начинаем бояться простого осуждения, а потом и потеря статуса из-за необразованности и глупости человека. Все боимся показаться ретроградом и из-за этого потеряли не только друзей, но и свою честь. Это произведение актуально откликается в современном мире, ведь в любое время будут люди, а уровень их образованности будет разный. Многие могли столкнуться с такими "дураками" в жизни из-за чего произведение воспринимается все чаще и понятнее. Главное всегда - это не спотыкаться через глупца и отстаивать свое мнение до конца. Далее если вы для них ищете отсталого.

5. В притче "Дурак" Иван Тургенев показывает, что человек может быть нечестен и неуживчив не из-за своего ума или способностей, а из-за своего недостаточного самоуважения и страха перед другими людьми. Главный герой понимает себя таким, какой он есть, и освобождение от страха через чужие мнения. Он находит свое счастье, когда принимает внутренне себя.

Тургенев подчеркивает, что каждый человек уникален и имеет свои сильные стороны, которые стоит развивать и ценить. Важно не идти на поводу у страха и не верить чуждым мнениям.



### Задание 1.

- 1) Автор рассказа - Букин. Он следовал общей традиции русской классики. Первое стихотворение написано в 8 лет.
- 2) Жанр: повествование, манера: лирический, стиль: художественный.
- 3) Сюжет и композиция: Описание визита в Тульский музей в кафе, где хранится коллекция скарабеев-символов возрождения. Автор находит на философские размышления богатая коллекция музеев. Он рассуждает о ценности жизни и значении веры.
- 4) Жанр: рассказ
- 5) Главные персонажи: автор, который видит себя в Букинской музее в кафе.
- 6) Особенности языка произведения: выразительность, Марселем, общими зрительными деталями и употреблением устойчивых и редких слов.
- 7) Цель произведения в мировой литературе: Произведение является примером того, как обращение к древним культурам помогает авторам выразить свои отношения к современности и поразмышлять о значении веры. Богатая коллекция музеев находит жизнь и славу в кафе, то есть, то есть свет жизни и славы в кафе - символ вечной жизни и воскресения.
- 8) Собственная оценка: Рассказ можно считать как поучительный пример жизни в глубинной мир произведения.

### Задание 2.

Тема жизни и смерти представлена в произведении Периклеса "Мир". Главным героем было суждено умереть, потому что мечты человека, возросшего вдали от реальности мира и нежелания к жизни все монотонно не выдерживали столкновения с действительностью.

505

20